

STATUTO

Art. 1

E' costituita in data **16 febbraio 2012** l'Associazione Culturale denominata:

“ Giuseppe Solfato”

Genie's Studio - Actor's Creative Training

libera associazione di fatto, con durata illimitata nel tempo e senza scopo di lucro, regolata dagli art. 36 e segg. del codice civile e dalle vigenti norme di legge in materia, nonché dal presente statuto.

Art. 2

L'associazione “Giuseppe Solfato”: Genie's Studio- Actor's Creative Training ha **sede legale in via Montegrappa 164 a Bari** e potrà istituire sedi secondarie e impianti distaccati. L'Associazione, altresì, per il raggiungimento dei suoi scopi si riserva di spostare la sede o di aumentarne il numero su tutto il territorio nazionale, mitteleuropeo o intercontinentale. L'eventuale cambio di sede o indirizzo nell'ambito dello stesso Comune non comporterà alcuna variazione allo statuto e ai regolamenti.

In seguito si farà riferimento a essa con il termine Associazione.

Art. 3

Carattere dell'Associazione, finalità e scopi.

L'Associazione è libera, democratica, apolitica, aconfessionale e non persegue, come scopo istituzionale, alcuna finalità lucrativa bensì di solidarietà sociale favorendo, nel modo più completo possibile la diffusione, la produzione e la distribuzione della cultura e dell'arte intese nelle forme più ampie del loro significato con la creazione di iniziative e servizi, anche rivolti a terzi. L'associazione si riconosce all'interno della Repubblica Italiana e ne osserva la Costituzione e le Leggi e opera all'interno della Comunità Europea. Essa intende promuovere, sviluppare e diffondere la cultura nei suoi molteplici aspetti, valorizzandone la diffusione e l'immagine in Italia e all'Estero. Tutto ciò favorendo l'integrazione linguistica etnica e culturale e senza discriminazioni di sesso, religione, razza e credo politico, di tendenze e di stili.

Art. 4

Mission

L'associazione nasce dalla libera volontà dei soci fondatori con il fine primario di **ricordare il Professor GIUSEPPE SOLFATO, SCRITTORE E DRAMMATURGO PUGLIESE**, appassionato linguista, studioso e conoscitore delle arti e culture mondiali, sensibile al dialogo inteso come condivisione e crescita culturale, attraverso **la diffusione** del suo pensiero artistico, **la prosecuzione** della sua attività di ricerca, studio e promozione nell'ambito dell'arte e della cultura nelle sue molteplici forme stilistiche, linguistiche e sociali attraverso tutti gli strumenti di espressione artistica e la **valorizzazione della sua opera di poeta e autore teatrale**.

L'Associazione per il raggiungimento dei suoi fini intende promuovere varie attività, in particolare:

- organizzare incontri, convegni, festival, rassegne, spettacoli, dibattiti, concorsi, mostre;
- stampare, distribuire e porre in vendita libri e pubblicazioni;
- produrre, acquistare, distribuire e proiettare filmati, audio e registrazioni ed ogni altro tipo di riproduzione visiva o sonora;
- organizzare od offrire il patrocinio a manifestazioni ed eventi e in generale esplicitare ogni attività che possa contribuire al perseguimento degli scopi che si prefigge, mettendo in atto tutte le iniziative idonee ai fini enunciati.

L'associazione per il raggiungimento dei suoi fini può altresì:

- promuovere attività teatrali;
- mettere in scena spettacoli teatrali;
- attivare circuiti nazionali, europei ed extraeuropei che portino in puglia compagnie nazionali ed internazionali;
- realizzare e mettere in scena di spettacoli della compagnia residente;
- organizzare eventi di scambio tra compagnie europee ed extraeuropee;
- organizzare e realizzare attività sociali e culturali per la città e la regione Puglia.

Art. 5

Per la realizzazione di quanto suesposto l'Associazione si prefigge la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico dei Soci e dell'ambito territoriale in cui svolgerà le proprie attività. In particolare rivolgerà le proprie specifiche competenze ai campi: della cultura, dello spettacolo, del turismo, dell'animazione, della comunicazione, dell'ambiente, del sociale e del recupero e della salvaguardia delle tradizioni e dell'arte in generale.

Per il conseguimento degli scopi statuari l'Associazione si propone di:

- a) promuovere, organizzare, produrre e realizzare eventi culturali, spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, cineforum, corsi di perfezionamento di recitazione, danza, animazione, lezioni-concerto, laboratori di insieme, registrazioni fonografiche, stages, opere cinematografiche, seminari ed ogni altra iniziativa, anche ludica, idonea a diffondere la conoscenza della "cultura" tra adulti e giovani;
- b) favorire e fornire servizi di promozione e formazione artistica e culturale rivolte sia a privati che ad istituzioni pubbliche;
- c) svolgere attività editoriale letteraria e musicale, curando la creazione di siti internet, la pubblicazione e diffusione gratuita di periodici, riviste, testi musicali-letterari-teatrali, materiale fonografico, informatico ed audiovisivo, per la diffusione e divulgazione delle attività dell'Associazione;
- d) attivare iniziative culturali, anche in collaborazioni con Enti Pubblici e Privati, Scuole e Associazioni, nella sfera della aggregazione sociale e del tempo libero, per la promozione della persona e della qualità della vita; organizzare manifestazioni teatrali per le scuole, per gli anziani e per le associazioni operanti nella sfera dell'emarginazione;
- e) promuovere e valorizzare tutti quegli aspetti, anche ambientali, che costituiscono in assoluto il nostro patrimonio culturale;
- f) svolgere qualsiasi altra attività o servizio che si rivelasse utile a promuovere e a diffondere la conoscenza della cultura in genere e degli Artisti/Soci; a tal proposito potranno essere stipulate convenzioni con studi di registrazione, promoter, agenzie di spettacolo, agenzie di grafica e di immagine, associazioni di settore nonché service audio e luci a supporto delle attività proprie onde offrire ai Soci, proficue opportunità e facilitazioni per l'espletamento dell'attività artistica;

g) promuovere e organizzare Corsi di Aggiornamento per docenti di scuole di ogni ordine/grado;
h) in via sussidiaria non prevalente l'associazione potrà svolgere anche attività commerciali finalizzate al raggiungimento degli scopi sociali. Per tale operatività commerciale è ammesso un compenso specifico a favore dei Soci, rapportato alle vigenti tariffe di Categoria.

Inoltre

- ospitare manifestazioni artistiche e attività di studio e ricerca laboratorio di vario genere che offrano nuove possibilità rivolte ad ogni tipo di pubblico e con il coinvolgimento e la collaborazione soprattutto di giovani artisti;
- promuovere ogni tipo di attività culturale, artistica, ricreativa e sociale tendente alla valorizzazione della cultura, degli usi e dei costumi nonché del patrimonio dialettale e linguistico pugliese e all'incontro di questi con altre culture;
- promuovere movimenti comitati e gruppi anche con altra sigla distintiva miranti a realizzare gli scopi in ambiti volta per volta determinabili;
- cooperare con tutte le organizzazioni e le istituzioni non necessariamente aventi scopi analoghi purchè si tratti di iniziative e attività volte all'arricchimento dell'offerta culturale e artistica.

Attività di formazione:

- organizzare e realizzare corsi, laboratori seminari e workshop di teatro, cinema, recitazione, dizione e ogni altra materia inerente alle discipline dello spettacolo avvalendosi allo scopo della collaborazione dei soci nonché di collaborazioni e professionalità di associazioni in partenariato;
- organizzare e realizzare corsi di aggiornamento e corsi di perfezionamento;
- istituire gruppi di studio e di ricerca;
- organizzare laboratori, workshop, stage e seminari per docenti e allievi degli istituti d'istruzione di ogni ordine e grado.

Attività editoriale:

- pubblicare un bollettino di siti internet e sentinelle di pubblicazione di atti di convegni, di mostre, di seminari nonché degli studi e delle ricerche compiute in ambito associativo;
- promuovere attività commerciali al solo fine del raggiungimento degli scopi sociali;
- realizzare la promozione culturale del territorio pugliese e dei suoi patrimoni paesaggistici ambientali- enogastronomici e delle tradizioni popolari e folkloristiche;
- utilizzare nuove tecnologie per l'organizzazione di eventi culturali che sfruttino canali innovativi.

Attività sociali e culturali quali:

- organizzare laboratori di animazione e drammatizzazione teatrale, musicali, fotografici e artistici in genere.
- Organizzare rassegne teatrali, cinematografiche, di cortometraggi-mediometraggi e lungometraggi, video arte, video musicali con relativa premiazione o meno;
- creare, produrre, promuovere e diffondere qualsiasi forma d'arte e culturale in qualunque forma compresi: video musicali e arti visive in genere;
- progettare, realizzare e allestire rassegne teatrali e mostre di arti visive, fotografia, pittura, scultura, installazioni video e performance multidisciplinari in ambito artistico;
- promuovere allestimenti teatrali nelle più svariate forme espressive utilizzando a tale scopo anche location come siti archeologici, musei, fabbriche abbandonate, centri commerciali e quant'altro;
- utilizzare, gestire e recuperare gli spazi teatrali e/o teatrabili;

- creare e diffondere eventi tramite radio e tv, rassegne musicali, letture di racconti e testi di autori emergenti e non, nonché reading di ogni genere;
- promuovere nuovi scrittori di prosa, poeti, drammaturghi, cantastorie e autori/scrittori in genere attraverso organizzazione di reading ed eventi culturali;
- organizzare festival circensi, di artisti di strada, arti illusionistiche, cabaret e intrattenimento vario;
- trasmettere la cultura cinematografica, teatrale e quindi artistica in genere attraverso ogni mezzo anche quello televisivo e radiofonico;
- ideare e realizzare grafiche concernenti le arti figurative;
- scambiare eventi culturali con artisti singoli e gruppi come compagnie teatrali, accademie e scuole, filmmakers, musicisti ecc..

Attività culturali:

- organizzare convegni, conferenze, dibattiti, seminari, proiezioni di film e documentari, concerti, reading;
- partecipare a manifestazioni e concorsi ed ogni altra attività connessa sia in ambito nazionale che internazionale;
- organizzare servizi negli ambiti connessi alle attività svolte.

Art. 6

L'associazione è aperta a tutti coloro che interessati alla realizzazione delle finalità istituzionali, ne condividono i principi fondatori, lo spirito, gli ideali, gli scopi e le finalità sociali

- persone o enti che si impegnano a pagare per tutta la permanenza del vincolo associativo la quota annuale stabilita dal consiglio direttivo;
- persone, enti o istituzioni che abbiano contribuito in maniera determinante con la loro opera ed il loro sostegno ideale ovvero economico alla costituzione dell'associazione, hanno carattere e sono esonerati dal versamento di quote annuali.

Le quote o il contributo associativo non sono trasmissibili ad eccezione del trasferimento a causa di morte e non sono soggette a rivalutazione.

Art. 7

L'ammissione dei soci ordinari è deliberata, su domanda del richiedente, dal Consiglio Direttivo.

Art. 8

Tutti i soci sono tenuti a rispettare le norme del presente statuto e l'eventuale regolamento interno secondo le deliberazioni assunte dagli organi preposti.

Art. 9

I Soci.

Sono Soci tutte le persone maggiorenni che, per interesse culturale o per interessi professionali e/o di studi, desiderano aderire alle attività della Associazione e che, avendone fatta richiesta, ottengano regolare ammissione dal Consiglio Direttivo. La domanda, formulata su modulo prestampato disponibile sul sito Web o presso la Sede, sarà indirizzata al Presidente e deve indicare, oltre ai dati anagrafici e fiscali, l'accettazione dello Statuto e degli organi di rappresentanza sociali. L'appartenenza all'Associazione ha carattere libero e volontario, ma impegna gli aderenti al rispetto delle decisioni prese dai suoi Organi Sociali, secondo le competenze statutarie, a tenere un comportamento corretto sia nelle relazioni interne verso gli altri Soci che con i terzi. I Soci si dividono in ordinari, sostenitori e onorari. Soci Ordinari sono coloro che, avendo i requisiti che il

Consiglio Direttivo riterrà idonei allo scopo dell'Associazione, chiedono di far parte dell'Associazione stessa. La partecipazione dei Soci alla elaborazione ed alla gestione dei programmi e delle attività è considerata prerogativa sostanziale e inalienabile di ciascun socio oltrechè garanzia di democrazia per il buon funzionamento dell'Associazione. I Soci devono accettare integralmente le norme statutarie della Associazione e sono tenuti al pagamento di una quota associativa annuale, il cui importo è fissato con cadenza annuale dal Consiglio Direttivo. Tutti i Soci Ordinari hanno diritto di voto per l'approvazione del bilancio, le modifiche statutarie e partecipano all'elettorato attivo e passivo per la nomina del Consiglio Direttivo. Soci Ordinari sono anche i Soci Fondatori. Soci Sostenitori sono coloro che versano una quota associativa mensile o annuale a titolo di contributo volontario, anche per usufruire di particolari servizi resi dall'Associazione. Chiedono l'adesione alle attività dell'Associazione e partecipano alla vita sociale senza diritto di voto. Soci Onorari sono persone, Enti o Istituzioni distintisi per la loro opera di salvaguardia, proposizione, e divulgazione della cultura ed altre forme artistiche, ed insigniti di tale carica su proposta unanime del Consiglio Direttivo o dell'Assemblea dei Soci. Hanno funzione simbolica e di rappresentanza, possono partecipare alla vita sociale senza diritto di voto. Nessuna limitazione è posta al numero dei soci, possono aderire tutti i cittadini maggiorenni di ambo i sessi, senza limiti d'età e di nazionalità. La qualifica di socio si perde per i seguenti motivi:

- 1) dimissioni scritte, motivate, indirizzate al Consiglio Direttivo;
- 2) mancato versamento della quota associativa annuale malgrado invito formale da parte del Consiglio Direttivo;
- 3) allontanamento a seguito di gravi motivi riconosciuti dal Consiglio Direttivo e, in caso di appello, dall'Assemblea che decide in via definitiva;
- 4) inadempienza o disinteresse verso l'attività sociale.

In caso di dimissione, radiazione o espulsione il Socio non ha diritto alla restituzione delle quote associative e dei contributi versati, né vantare pretese sul patrimonio sociale. I soci, in regola con il pagamento della quota di Associazione, hanno diritto a partecipare personalmente alla Assemblea o facendosi rappresentare da altro socio munito di delega scritta e di usufruire di tutti i servizi gratuitamente offerti dalla Associazione. A copertura dei costi di particolari iniziative programmate e promosse dall'Associazione, potranno essere chieste quote di autofinanziamento straordinarie esclusivamente ai Soci interessati ad esse. Le quote versate dai Soci sono intrasmissibili e non sono soggette a rivalutazioni. Ogni Socio può assumere più incarichi o svolgere più mansioni.

Art. 10

Organi dell'Associazione.

Sono organi dell'Associazione:

- 1) l'Assemblea Generale dei Soci;
- 2) il Consiglio Direttivo;
- 3) il Presidente;
- 4) il Vice-Presidente;
- 5) il Segretario;
- 6) il Tesoriere.

Gli organi restano in carica **3 (tre)** anni ed i componenti sono rieleggibili. Le cariche e le attività sociali svolte dai Soci sono gratuite e non sono retribuite in alcun modo, a parte eventuali rimborsi spese che dovranno essere regolarmente documentati.

Art. 11

L'Assemblea Generale dei Soci

L'Assemblea generale dei soci è l'organo sovrano dell'Associazione. Essa è presieduta dal Presidente, o in sua assenza dal Vice-Presidente, e in subordine, dal Socio più anziano di vita associativa (a parità di condizione, prevarrà l'anzianità anagrafica). Viene convocata in seduta ordinaria dal Consiglio Direttivo almeno una volta all'anno e, in seduta straordinaria, ogni volta che il Consiglio Direttivo ne ravvisi la necessità oppure su richiesta motivata di almeno la metà dei soci con diritto di voto. La convocazione della Assemblea viene effettuata dal Consiglio Direttivo in persona del Presidente mediante lettera ai soci e affissione all'albo dell'Associazione, oppure a mezzo comunicazione fax e mail con indicazione specifica dell'ordine del giorno, del luogo di incontro, che può essere anche diverso dalla sede sociale, e dell'ora, almeno otto giorni prima della data fissata per l'adunanza. E' validamente costituita in prima convocazione se è presente la maggioranza degli aventi diritto, in seconda convocazione qualunque sia il numero dei presenti. Le delibere vengono prese a maggioranza dei presenti, salvo i casi in cui sono richieste maggioranze qualificate.

L'Assemblea Ordinaria dei Soci:

- a) discute e approva il bilancio preventivo presentato dal Consiglio Direttivo sulle attività da svolgere;
- b) discute e approva il bilancio consuntivo del Consiglio Direttivo sull'attività svolta;
- c) elegge i membri del Consiglio Direttivo;
- d) fissa gli indirizzi dell'attività dell'Associazione;
- e) provvede alle modifiche statutarie ed approva eventuali regolamenti interni;
- f) delibera ogni altro argomento e questione previsti dall'ordine del giorno.

Nelle assemblee ogni associato ha diritto a un voto e può rappresentare, per delega scritta, un numero massimo di un socio con diritto di voto.

Le votazioni possono avvenire per alzata di mano o, su richiesta, a scrutinio segreto. L'Assemblea Straordinaria dei Soci delibera in merito alle variazioni statutarie ed allo scioglimento dell'Associazione.

Per la validità dell'Assemblea Straordinaria valgono gli stessi criteri adottati per l'Assemblea Ordinaria.

Art. 12

Il Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo è composto da almeno tre membri: Presidente/Tesoriere, Vice-Presidente e Segretario.

L'Assemblea Generale dei Soci può decidere di aumentare o diminuire il numero dei componenti del Consiglio Direttivo in base al numero complessivo degli iscritti all'Associazione, garantendo sempre un numero dispari e assicurando comunque che in seno al Consiglio Direttivo i soci fondatori siano adeguatamente rappresentati. Il Consiglio Direttivo dura in carica tre anni ed i suoi membri sono rieleggibili. Il Consiglio viene convocato dal Presidente almeno due volte l'anno, nonché ogni volta che ne venga fatta motivata richiesta da almeno due terzi dei suoi componenti. La seduta del Consiglio è valida con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri e delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità il voto del Presidente è da considerarsi prevalente. Di ogni riunione viene redatto apposito verbale, a cura del Segretario. Il Consiglio

Direttivo elegge al suo interno un Presidente, un Vice Presidente, un Segretario/Cassiere, e fissa le responsabilità degli altri soci in ordine all'attività svolta dall'Associazione per il conseguimento dei propri fini statutari. Il Consiglio Direttivo, può nominare tra i suoi membri o tra i Soci ordinari, un Direttore Artistico, stabilendone le mansioni in apposito verbale. Il Direttore Artistico, qualora sia individuato tra Soci estranei al Consiglio Direttivo, può partecipare alle riunioni del Consiglio stesso, senza diritto di voto. Le funzioni dei membri del Consiglio Direttivo e del Segretario sono completamente gratuite; saranno rimborsate le sole spese vive documentate incontrate nell'espletamento dell'incarico.

Art. 13

Funzioni del Consiglio Direttivo.

Il Consiglio Direttivo:

- a) elegge nel proprio ambito il Presidente/Tesoriere e il Vice Presidente;
- b) nomina un Segretario, responsabile della redazione dei verbali di Assemblea e del Consiglio Direttivo;
- c) elabora il programma delle attività dell'Associazione da sottoporre al parere ed alla approvazione dell'Assemblea Generale dei Soci;
- d) amministra il fondo sociale;
- e) delibera sulle decisioni urgenti senza necessità di una formale convocazione del Consiglio stesso;
- f) convoca l'Assemblea, presentando annualmente alla stessa i bilanci e una relazione della attività svolta;
- g) stabilisce i criteri di determinazione delle quote annue di associazione;
- h) delibera sulla ammissione/esclusione dei soci.

Art. 14

Il Presidente.

Il Presidente è nominato dal Consiglio Direttivo. E' il legale rappresentante dell'Associazione. A lui spetta la firma e la rappresentanza in giudizio e di fronte a terzi, resta in carica tre anni ed è sempre rieleggibile. Assume le iniziative necessarie per la realizzazione del programma definito dal Consiglio Direttivo e dell'Assemblea dei Soci, nonché le iniziative autonome che in casi di urgenza si rivelassero necessarie. Di queste ultime iniziative verranno informati gli altri membri del Consiglio Direttivo, cui spetta, nella prima riunione successiva, la valutazione e la ratifica. Il Presidente presiede il Consiglio Direttivo e l'Assemblea dei Soci. In caso di assenza o impedimento del Presidente, la rappresentanza e la firma spettano al Vice Presidente. Ha la facoltà di accedere ad eventuali conti bancari con firma disgiunta o congiunta con altro organo societario in base ad una specifica volontà da prendersi in sede di Consiglio direttivo.

Art. 15

Il Vice Presidente.

Il Vice Presidente è eletto dal Consiglio Direttivo e resta in carica tre anni. Sostituisce il Presidente se questi sia temporaneamente impedito a svolgere le sue funzioni; nell'espletamento di tale incarico svolge tutte le funzioni del Presidente.

Art. 16

Il Segretario.

Il Segretario è nominato dal Consiglio Direttivo e resta in carica tre anni. E' responsabile della redazione dei verbali dell'Assemblea dei Soci e del Consiglio Direttivo. Controlla ed esegue la gestione amministrativa dell'Associazione e ne riferisce al Consiglio Direttivo.

Art. 17

Il Tesoriere.

Il Tesoriere è nominato dal Consiglio Direttivo e resta in carica tre anni. E' responsabile della tenuta dei registri contabili e della amministrazione dei valori mobili dell'Associazione.

Art. 18

Quota Associativa Annuale.

La quota associativa annuale sarà determinata nella prima riunione dal Consiglio Direttivo.

Art. 19

Rimborsi Spese Attività dei Soci.

Per i Soci che intendono praticare le varie attività in nome dell'Associazione o per conto di essa, o si impegnano a prestare la loro opera a fini educativi e promozionali nell'ambito dell'oggetto sociale, sono previsti rimborsi spese, assegnati dal Consiglio Direttivo o, per delega dello stesso, dal Presidente. In presenza di attività non rientranti nell'Oggetto sociale sono previste le normali retribuzioni vigenti con ritenuta fiscale.

Art. 20

Il Patrimonio.

Il patrimonio dell'Associazione, indivisibile, è costituito:

- dalle quote associative annuali;
- dai contributi dello Stato e degli Enti Pubblici e Privati;
- rimborsi derivanti da convenzioni e/o servizi destinati ai Soci;
- proventi derivanti da prestazioni marginali commerciali rese a terzi;
- dai beni immobili e mobili acquistati o pervenuti a qualsiasi titolo;
- da eventuali contribuzioni straordinarie, donazioni o lasciti, provenienti anche da non soci;
- da diritti di utilizzazione artistica e musicale relativi a produzioni stampate, audio e video;
- da tutto quant'altro, ancorchè qui non espressamente specificato, entri nella disponibilità dell'Associazione.

L'Associazione può acquistare, vendere, permutare beni mobili ed immobili, per migliorare il conseguimento dei fini statutarî, può dotarsi di strutture e mezzi tecnici necessari a promuovere l'attività dei Soci. In via accessoria, ausiliaria, secondaria e comunque marginale, può svolgere le seguenti attività:

- prestazioni di servizi rese a Enti Pubblici o Privati;
- partecipazioni di Soci a manifestazioni o iniziative promosse da Enti Pubblici o da Privati.

L'Associazione può accettare sponsorizzazioni, richiedere finanziamenti, nel limite massimo stabilito da apposita delibera assembleare, aderire a Consorzi tra Enti e Associazioni mantenendo la piena autonomia decisionale ed organizzativa, può ricorrere ad abbinamenti pubblicitari per il sostegno finanziario delle finalità statutarie e per la copertura dei costi delle realizzazioni di

iniziative istituzionali. Durante la vita della Associazione non potranno essere distribuiti anche in modo indiretto o differito avanzi di gestione e fondi, riserve o capitali.

Art. 21

Esercizio Sociale e Finanziario.

L'esercizio sociale e finanziario coincide con l'anno solare e va dal primo gennaio al trentuno dicembre di ogni anno. Il rendiconto economico deve informare circa la situazione economica e finanziaria della Associazione, con separata indicazione dell'attività commerciale se posta in essere accanto alle attività istituzionali. Entro 15 giorni prima dell'approvazione, il bilancio sarà depositato presso la sede sociale per poter essere consultato dai soci ordinari. Il bilancio consuntivo, redatto dal Consiglio Direttivo, dovrà essere approvato entro il 30 aprile dell'anno successivo all'esercizio finanziario.

Art. 22

Regolamento Interno.

Per quanto non previsto dal presente Statuto, qualora se ne ravvisi la necessità, potrà essere redatto un regolamento interno a cura del Consiglio Direttivo previo ratifica dell'Assemblea generale dei Soci.

Art. 23

Scioglimento dell'Associazione.

La decisione di scioglimento dell'Associazione potrà essere presa dalla maggioranza di almeno due terzi dei soci presenti ad una apposita Assemblea Straordinaria dei Soci, che sarà valida se avrà la partecipazione di almeno i tre quarti dei soci. L'Assemblea determinerà le modalità della liquidazione, procedendo alla nomina di un liquidatore, scegliendolo fra i soci e determinandone i poteri. In caso di scioglimento, il patrimonio residuo, dedotte le passività, verrà devoluto ad utilità generale.

Art. 24

Disposizioni Finali.

Il presente Statuto è strutturato in complessivi ventiquattro articoli ed è integralmente accettato dai Soci, unitamente ai regolamenti e alle deliberazioni che saranno integralmente rispettati.

Per quanto non compreso nel presente Statuto, valgono le norme del vigente Codice Civile e le disposizioni di legge vigenti in materia.